

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: SARA LUCIANA ÁVILA CANASTEROS NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

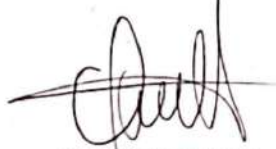
"Entre murmullos, sonrisas y misterios, guardan secretos invaluable. La complicidad construye lazos irrompibles, aquellos en los que sus manos entrelazadas apaciguan la inquietud aquellos, que, con el tiempo, representan hogar, un hogar que se lleva en el alma y que cargan en su memoria, en el recuerdo del aquí y el ahora"

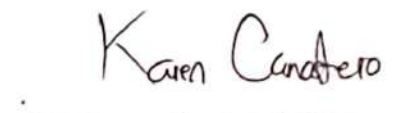
El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

Cada mañana, se asoman sus manos a través de la puerta mientras con suavidad y de la manera más cuidadosa recibe a Zaira, a Isa, y a cada persona que llega progresivamente al aula, retirando sus maletas, chaquetas u otras pertenencias los atiende e invita al juego mientras ella es la encargada de organizar todo para que se sientan cómodos y acogidos, después, se une a ellos para preguntarles cómo se sienten en el día, qué hicieron en la noche anterior o simplemente para contar sus anécdotas interminables en las que su familia, tan amada y mencionada es protagonista. Luciana en cada acción, pequeña o grande refleja la inmensidad de su alma, su nobleza profunda, su infinita capacidad de amar al otro, de cuidar y acoger de la manera más dulce, es amiga, aliada, cómplice y abogada defensora, procura, en su amplia capacidad de razonar y debatir, justificar a sus amigos más queridos cuando han realizado alguna acción mostrando una necesidad de proteger de la forma más sutil. En últimas, Luciana representa el amor genuino, aquel que tenemos la fortuna como grupo, de recibir a diario a través de sus manos, abrazos, besos y voz de aliento. Como líder, su voz ha tomado un poder incomparable, y ese poder lo ha llevado de la manera más justa e imparcial, reconociendo cuando alguien tiene la razón o cuando no la tiene y explicando con claridad por qué considera que algo está bien o mal. Analiza tanto cada situación que se presenta que con claridad brinda argumentos sólidos para manifestar sus acuerdos o desacuerdos, y en su diálogo, completamente claro y con un bagaje conceptual amplio permite que todos en el espacio comprendamos cómo se siente, lo que necesita o quiere hacer en el momento inmediato.

Ser autónoma, independiente o cualquier término que se asemeje para ella representa más que simples acciones en las que desiste de la ayuda del adulto que acompaña, para ella representa poder, capacidad y aprendizaje, auto celebra aquellas pequeñas cosas que consigue sola, como por ejemplo, los ambientes de experimentación en los que se toma muy en serio la búsqueda de soluciones o el descubrir por qué un elemento se transforma de determinada manera, y priorizando siempre lo colectivo, procura que cada nuevo saber que integra, también lo puedan vivenciar sus compañeros. Su pensamiento se complejiza de tal manera que se permite el reconocimiento de acciones como la clasificación de los materiales dispuestos, por su textura, su color, tamaño o alguna característica que de manera minuciosa descubre en ellos, permanece desde el interés en cada espacio y en los que así lo requieren, muestra una amplia capacidad para seguir instrucciones y crear, pintar, dibujar de formas cada vez más concretas y precisas de figuras y elementos previamente vistos, asemejando formas y coincidencias visuales, siendo ello una muestra clara de la lectura cada vez más clara que realiza del mundo que la rodea en los distintos escenarios que logra transitar. La música se ha convertido en un refugio, en su manera de llamar al silencio, integrando cantos que de manera cotidiana se entonan y repitiéndolos de forma espontánea en cualquier momento del día para acaparar al equipo, siempre dispuesta a ayudar, servir, pero también con la capacidad clara de tomar decisiones y manifestar lo que quiere o necesita. Vestirse, desvestirse, comer y organizar todo son acciones que realiza fácilmente, por eso su hacer va mucho más allá, en la conciencia y búsqueda de todo lo posible. Ha sido creadora de múltiples experiencias pedagógicas mediante sus ideas y voz, mostrándonos cada día algo nuevo. Hemos aprendido tanto de ella que solo nos quedan ansias por descubrir más. Gracias siempre, porque ustedes como familia, nos premian y honran con la presencia de Luciana, gracias por escuchar y atender, por estar aquí y ahora.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: MÍA SALOMÉ BALLÉN CÁRDENAS NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

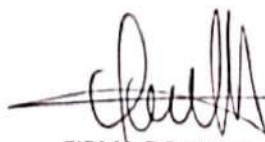
Entre murmullos, sonrisas y misterios guardan secretos invaluable. La complicidad construye lazos irrompibles, aquellos en los que sus manos entrelazadas apaciguan la inquietud aquellos que con el tiempo representan hogar, un hogar que se lleva en el alma y que cargan en su memoria en el recuerdo del aquí y el ahora.

El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

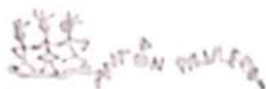
Las conversaciones más genuinas y profundas que he tenido como docente, en tantos años recorridos, las he tenido junto a ella, cada mañana toma su silla, o pide a Santi que se la pase, se sienta junto a mí, se despide de mamá y empieza nuestro diálogo, a veces de papá, otras veces de mamá, en ocasiones de vale, y en muchas otras de cómo se siente "Paola Chely, ayer me dolía mucho la panza, pero ya estoy bien, fue porque comí dulce, eso creo"; en ocasiones, el silencio se apodera de mí, no encuentro la manera de responder a sus afirmaciones, tan concretas y claras, aquellas que dan cuenta de su comprensión natural y realista del mundo, me siento hablando con mi reflejo, con otra mini adulta (en el mejor sentido de esta frase), entrando en debates serios y completamente válidos para ambas partes. Salomé me ha enseñado a amar, a decidir, también la importancia de la astucia en algunos momentos de la vida y por supuesto a reír, a disfrutar cada segundo que comparto junto a ella. Sus compañeros a diario le dicen "Te amo salo" de repente, sin más, solo por la necesidad de hacérselo saber, porque ella los ha contagiado precisamente de eso, de una manera de sentir sin condición, sin límite, sin motivo alguno. Haber tenido la fortuna de verla crecer me permite hablar con mucha más seguridad de los cambios tan inmensos que ha tenido, ahora, se muestra como una niña segura, decidida, con carácter, que poco a poco forja una personalidad clara y por supuesto, da cuenta de un sentido identitario que alimenta con el entorno cultural de sus compañeros, tomándose muy en serio sus vidas y preocupándose por cada uno de ellos. "Y mi amiga Solecito qué Paola?" expresa cuando ve que el tiempo está pasando y Solany aún no llega al jardín, reconociendo su ausencia, así como la de los demás que tardan un poco más en llegar. Reconoce las pertenencias de los demás, las suyas claramente y realiza procesos completamente autónomos como vestirse, desvestirse, ir al baño, comer sola, rituales que ha integrado a su cotidiano y le han permitido ampliar su capacidad para tomar decisiones o llegar a acuerdos, buscar soluciones y experimentar genuinamente.

Ama bailar tanto como cantar, todo tipo de expresión artística le genera un proceso interior en el que surge la comodidad, la posibilidad de ser sin pensar en el tiempo, ensuciarse o limitarse. Realiza trazos que poco a poco se asemejan a aquello que se pide además de permitirse el seguimiento claro de las instrucciones dadas, claro está, si considera que estas son justas y no atentan contra aquellos reglamentos que internamente ha construido como, por ejemplo, no comer huevo de manera innegociable, haciendo válida y respetable su palabra. He descubierto en Salomé un interés genuino por los entornos científicos, los procesos experimentales llevados a cabo dentro del aula le resultan llamativos al punto de generar infinidad de preguntas que procura resolver por sí sola, o inclusive, solicitando la ayuda de sus pares antes de referirse a los adultos acompañantes, mostrando así que los saberes de sus pares son importantes para ella y los valida completamente. Organiza, ayuda a los otros, les explica cómo realizar determinadas acciones y disfruta las muestras de afecto de quienes ama, su amistad con Solany, Luciana, Martín y Erick (su pollito) como ella lo llama, representa un vínculo no solo irrompible sino además determinante en su sentir pues a diario se cuentan sus problemas, preocupaciones o las ideas de juego que surgen en el cotidiano. Salomé nos ha impregnado de genuinidad, astucia, paciencia, pero sobre todo de amor, un amor que nos alivia el alma, que nos da seguridad, aquella seguridad que ha construido y fortalecido poco a poco, paso a paso. Gracias siempre por regalarnos la presencia de Salo, gracias por permitirle ser y acompañarla con tanto amor y dulzura.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE

Angres.
FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: ERICK DAVID PLAZAS BORDA NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

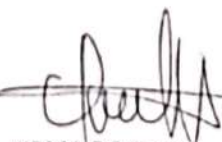
*Entre murmullos, sonrisas y misterios, guardas secretos invaluable. La complicidad construye lazos irremplazables, aquellos en los que sus manos entrelazadas apaciguan la inquietud, aquellos que con el tiempo representan hogar, un hogar que se lleva en el alma y que carga en su memoria en el recuerdo del aquí y el ahora.**

El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

Mientras escribo, viene a mi mente su rostro, sus gestos, su mirada, su entrada cada mañana con pasos rápidos para llegar a mí y abrazarme, mientras escribo sobre Erick sonrío, porque a diario me siento amada por él, tengo el honor de acompañar su día y verlo actuar con bondad, verlo ayudar a todos sus compañeros, ver cómo procura que todos se integren para jugar, invitándolos, compartiendo lo que sea que tenga a la mano para hacerlos sentir a gusto. Escribir sobre el proceso de Erick me lleva a pensar en su ternura desbordante, en sus "Te amo mucho Paola" mientras se acerca para darme un beso en la frente o en la mejilla, te amo que se repiten por lo menos 15 veces al día, que me calman, que me alientan. "Nuestro pollito" es el niño consentido del grupo, al que todos extrañan cuando falta, por el que todos preguntan cuando no lo tienen cerca, ha creado un lazo de amistad tan puro y genuino con Martín que los demás al verlo llegar le dicen "mira pollito, allá está tu amigo Martín, para que juegues con él" pues han identificado este lazo que los lleva a apoyarse mutuamente, enseñarse y acompañarse. Estos acompañantes en el camino se han convertido para Erick en sabedores, pues han permitido que afiance prácticas autónomas como vestirse o desvestirse, quitarse o ponerse su chaqueta sólo, inclusive ir al baño sin compañía, intentar amarrar sus zapatos y ponerlos completamente solo cuando considera que se le facilita. La compañía del adulto para él se convierte en afecto, no en necesidad. Sus juegos se hacen completamente fantásticos, crea pistolas, espadas, castillos, todo lo que complementa los juegos establecidos en los que, además, la literatura juega un papel fundamental pues además de disfrutar plenamente de los encuentros literarios, éstos, han sido pioneros de las historias que internamente construye. Todo aquello que piensa lo comunica, clara y sutilmente, su lenguaje da cuenta de la claridad que tiene de las situaciones y de su realidad y mundo y sus procesos corporales apoyan su hecho comunicativo, pues para Erick el cuerpo y movimiento se hacen fundamentales e indispensables. Su corporeidad se ve tan fortalecida que logra realizar acrobacias distintas en las que se arriesga sin temor, el baile, además, se convierte en posibilidad de expresión segura y tranquila.

Erick Pollito, como lo llaman todos, se ha convertido en el lugar seguro de muchos de ellos, aquel que ayuda a resolver situaciones inmediatas, como, por ejemplo, cuando no pueden tomar una bolita muy pequeña de un recipiente y él con paciencia y habilidad resuelve la situación. Ante preguntas generadas desde su hacer imaginativo, Erick resuelve argumentando y explicando cómo o por qué surge algún cambio en el espacio inmediato, resultando tan convincente que los demás asumen con seriedad aquella verdad que él expone. Su cultura e identidad las lleva al aula como parte fundamental de aquello que es en esencia, además, de ser el pionero de los procesos de alimentación de los otros, enseñándoles a disfrutar de cada alimento y pidiéndoles que se den la oportunidad de probarlo, fortaleciendo así el proceso de compañeros como Emma, Zaira y Gael, de la forma más natural y paciente posible. No teme manifestar sus emociones, al contrario, cuando siente miedo lo expresa con seguridad pidiendo ser escuchado y comprendido, cuando algo lo enoja se lo comunica directamente a la persona involucrada comprendiendo la importancia del diálogo, siempre asertivo, respetuoso y oportuno. Gracias, por como familia ser parte del proceso de Erick, gracias por compartiros su infinita capacidad de amar y cuidar los sentimientos de los demás, y gracias, por ser esa familia que lo acoge, cuida y acompaña siempre, con ternura y amabilidad.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: MARTÍN SANTIAGO DÍAZ ROJAS NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

Entre murmullos, sonrisas y misterios, guardan secretos invaluable. La complicidad construye lazos irrompibles, aquellos en los que sus manos entrelazadas apaciguan la inquietud aquellos que con el tiempo, representan hogar, un hogar que se lleva en el alma y que cargan en su memoria, en el recuerdo del aquí y el ahora.

El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

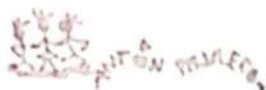
Existe un sello indiscutible ante su recuerdo: su sonrisa, al mencionar su nombre inmediatamente aparece su rostro sonriendo, con su infinita ternura y bondad, una sonrisa genuina y transparente, que denota su gusto por estar, por acompañarnos, por estar a nuestro lado. Martín tiene una magia única en su alma, en su corazón no existe espacio para el rencor o el enojo, al menos no con sus amigos, compañeros y quienes acompañan su camino, por el contrario, siempre hay un gesto de amabilidad, de acogida, siempre dispuesto a cuidarlos, atenderlos y priorizar su bienestar; al conocer el proceso de Dilan, su hacer empático fue la prioridad, cuida de él sin necesidad de estar siempre presente, pero si desde la observación "no corran porque pueden hacer caer a Dilan", "Chicos, cuidado que ahí está Dilan, pasen despacito" "Pao, ¿Puedo ayudar a Dilan con el experimento?", sin decir nada, sin pedirle nada, surge de él la necesidad de acogerlo, de acompañar su proceso, de recorrer el camino como un colectivo. Su comunicación se vuelve tan asertiva que analiza cada palabra a mencionar, procurando no solo hacerse entender sino mediar para encontrar soluciones, siempre con calidez, con intención sanadora. Su amistad con Erick representa la pureza, aquellos vínculos que quisiéramos fuesen eternos, ha sido su compañero fiel, quien lo ha ayudado a hacer muchas más cosas por sí solo y a su vez, esto lo ha retado a él pues quiere ser "el ejemplo" para Erick, por lo que antes de enseñarle algo nuevo lo ensaya y experimenta él hasta tenerlo claro para explicar. Su autonomía está reflejada en todos los aspectos que acogen su proceso de desarrollo y son tantas estas habilidades que se cataloga como "el más grande del grupo" dándose a sí mismo una enorme responsabilidad de estar al frente del grupo, por ello, su capacidad de liderazgo es indiscutible, pero claro, sin dejar de lado que, a diario, quiere ser consentido, mimado y abrazado, al menos una vez en el día.

Desborda imaginación en cada atelier dispuesto, Martín crea escenarios fascinantes en cada uno de ellos, con lo poco o mucho que acompañe las experiencias, todo lo asombra y en todo halla posibilidades infinitas, convierte ramas en personas y canastos en castillos, transforma una tela en refugio o un color en poder, no se limita, pues en su mundo, en su realidad absolutamente todo es posible y transformable. Su capacidad experimental, de clasificación, habilidades corporales le permiten conformar un todo que conecta con la vivencia momentánea, no le teme al riesgo y ello ha permitido que descubra mediante experimentos nuevas formas de transformar los materiales que más le gustan, a su vez, magnifica, apoya y amplía las ideas de los otros, validándolos en los espacios y permitiéndoles ser escuchados y reconocidos dentro del grupo. Para él los talleres de cocina son tan importantes que ha llegado a escribir de ellos (a través de sus grafías y garabateos) tratando de plasmar recetas construidas mostrando un proceso memorístico asombroso, recordando cada ingrediente utilizado, cada paso que él realiza e incluso con quien lo hace, por ende, la literatura para Martín no solo es necesaria, sino que además hace parte de su cotidiano no solo escuchándola sino creándose a partir de sus propias experiencias de vida. Reconoce juegos tradicionales diciéndolo "A eso juega...", mencionando algún miembro de su familia a quien ha visto realizar la acción y por ende situándose desde el recuerdo, su cultura y la identidad que poco a poco construye y fortalece desde su personalidad, serena y amorosa. Como familia, determinamos aquello que nuestros hijo e hijas observan y replican, son o quieren ser, por ello, gracias, gracias siempre por ser el sostén de Martín, por acompañar su camino con tanto amor, entrega y serenidad, por permitirle ser quien es hoy.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: IAM SANTIAGO AMADOR ARIZA NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

"Entre murmullos, sonrisas y misterios, guardas secretos invaluable. La complicidad construye lazos irrompibles, aquellos en los que sus manos entrelazadas apaciguan la inquietud aquellos que con el tiempo, representan hogar, un hogar que se lleva en el alma y que cargan en su memoria, en el recuerdo del aquí y el ahora"

El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

Me recibe con un abrazo lleno de amor cada mañana, busca una silla rápidamente para subirse y alcanzar mi uniforme, que ya sabe con claridad en dónde está, me lo entrega y toma mi maleta sin decir nada para acomodarla en alguna mesa, espera la llegada de Salomé e inmediatamente le alcanza una silla, le indica que ya puede sentarse y busca juguetes para darles a los niños que van llegando, recibiendo con el mismo abrazo que me da a mí, retirando sus maletas y llevándolas al sitio que corresponden, cuando son del grupo los lleva hasta mí para que los salude, y cuando son del grupo del lado, busca a la profe vivi para llevarlos a ella y pedirles que los salude. El amor, es la muestra más pura que tiene Santiago para poner de manifiesto todo lo que hay en su ser, su amabilidad no tiene explicación, la capacidad de atender a los otros, de cuidar a Dilan y Samuel como si fueran sus hermanitos pequeños, la necesidad de hacerlos parte de, de hacerlos sentir amados y queridos en el espacio. Se sitúa como el líder principal del grupo, con una habilidad inigualable para que los demás lo sigan en sus juegos, decisiones y travesuras; recibe el amor de todos y cada uno los presentes en el grupo, aunque en ocasiones existan disgustos, por formas de relacionarse que se dan momentáneamente y se mejoran de manera progresiva, esto, no opaca el cariño inmenso que todos sienten por él. Ha aprendido poco a poco a escuchar, a apaciguarse cuando así es necesario, a atender al llamado cuando alguna acción incomoda al otro. Asume y pide disculpas cuando así lo considera necesario y pasa la página de manera inmediata porque para él lo más importante al final del día es disfrutar, disfrutar cada momento, disfrutar de los otros y del entorno. Sus procesos de comunicación son claros para nosotros, aunque es importante seguir trabajando en el proceso de vocalización y verbalización en escenarios comunicativos para que su ejercicio de diálogos y debates se amplíe u nutra cada vez más; complementa estos procesos de comunicación verbal con sus gestos, el señalamiento y el contacto directo con aquello que desea, procura o busca. Utiliza todas las herramientas posibles para hacer que los demás lo comprendan y atiendan.

La música representa para Santiago la posibilidad de exaltar aún más su voz, los sonidos los replica tal cual los oye y experimenta con cualquier elemento del espacio generando diversos ritmos con los mismos; los procesos de creación artística están dados desde la abstracción, la manifestación y liberación del sentir estableciendo un límite cuando considera que ha terminado; da cuenta de la integración de rutinas sumamente importantes para él y que desarrolla desde su plena autonomía como por ejemplo los espacios de alimentación de los que indiscutiblemente disfruta en plenitud, así mismo, todo proceso lo realiza sin ayuda del adulto que acompaña, vestirse, desvestirse, ponerse zapatos, ir al baño, organizar su maleta o los espacios del aula, y ante la duda, pregunta directamente al adulto o pide permiso con sus gestos para realizar algo específico que desee en el momento. Encuentra posibilidad en todo aquello que le rodea, se arriesga continuamente y manifiesta un interés desbordante por explorar toda su corporeidad, todo lo que su cuerpo le permita hacer, aun en el riesgo de caída lo intenta, una y otra vez hasta conseguirlo, generando así procesos de equilibrio, integrando conceptos de ubicación espacial, lanzamiento, selección y clasificación de elementos, entre otros que se van dando a medida que crea y recrea sus propios juegos, tanto individual como colectivamente. Compartir se convierte en un reto para él que poco a poco gestiona desde la comprensión de que todos participen y se involucren en los ateliers y escenarios dispuestos. Su cultura, personalidad marcada e identidad tan única, dan cuenta del acompañamiento permanente que ustedes como familia realizan, gracias por estar para él y acompañarlo en esta aventura interminable.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: SOLANYI ROJAS PARDO NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

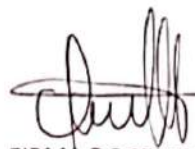
Entre murmullos, sonrisas y misterios, guardan secretos invaluable. La complicidad construye lazos irrompibles, aquellos en los que sus manos entrelazadas apaciguan la inquietud, aquellos que con el tiempo, representan hogar, un hogar que se lleva en el alma y que cargan en su memoria, en el recuerdo del aquí y el ahora.

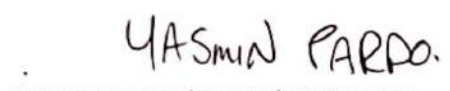
El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

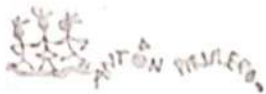
Mi corazón se estremece al recordar como cada mañana entra corriendo hasta a mí saludándome con una sonrisa de extremo a extremo mientras me abraza con todas sus fuerzas, siempre que trae algo en sus manos lo observa y dice "voy a darle un pedacito a mi amiga Paola", y partiendo su alimento en dos se acerca a Salomé dándole de aquello que tanto le gusta, Salomé sonríe y poco a poco juntas, se distancian de mí para iniciar su juego. El lazo construido con Salomé ha perdurado en el tiempo, entre peleas, risas y llantos la una espera la llegada de la otra, se cuidan y consienten de todas las formas posible, es algo que surge genuinamente en sol, que nace desde su bondad e infinita capacidad de dar a los otros. Su amistad con Martín también es tan importante que, haciéndose debajo de alguna mesa, platican diariamente de sus historias, secretos que mantienen entre ellos y ante los que piden que nadie más intervenga. Ella representa la serenidad, la atención, la calidez, el cariño y lealtad, siempre está para los demás sin importar qué, siempre, está dispuesta a escucharlos, atenderlos y acogerlos, muestra preocupación cuando los nota tristes, o cuando siente que sus acciones pudieron disgustar a otro acercándose para dialogar, excusarse y continuar sus juegos. Su razonamiento y análisis de las situaciones que se presentan se dan de manera natural y con amplia seriedad para ella, no se trata de algo pasajero, procura la comprensión de por qué sucedió y cómo se puede resolver para sentirse tranquila y continuar su día a día con normalidad. Soledito, como la llaman sus compañeros se ha convertido en mediadora, quien atiende las quejas de todos y les ayuda a resolver de manera pronta sus inquietudes. Esta habilidad comunicativa tan marcada denota un amplio bagaje conceptual, una capacidad de debatir, tomar decisiones y comunicar su sentir de manera clara y consciente, así como hablar por otros cuando nota que a ellos les cuesta un poco.

Su rostro cambia inmediatamente cuando un ritmo nuevo entra al espacio, cuida el detalle y sin darse cuenta, sus manos empiezan a replicar el sonido de cualquier forma, poco a poco aparece la danza, aquella de la que disfruta enormemente creando pasos nuevos que procura sus amigas también realicen en el instante. Sus habilidades corporales se han fortalecido de manera tal que no requiere apoyo del adulto que acompaña para ninguna acción, ni siquiera para vestirse o desvestirse, aunque se trate de cualquier prenda; da cuenta de un sentido de auto cuidado del que contagia al resto del grupo. Sigue instrucciones con claridad cuando estas no interfieren en su hacer intencionado y a su vez, realiza una lectura precisa del mundo construyendo una imagen mucho más clara de sí misma a nivel físico y emocional que logra plasmar en sus procesos creadores. Por ejemplo, ha recreado la forma de su rostro de manera precisa, a medida que menciona sus ojos, boca y atribuye características a ellos, lo que aporta, además, una auto imagen que alimenta su construcción de identidad, permitiéndose integrar saberes colectivos o interpretaciones de los otros de manera tranquila. En los talleres, se sitúa desde el cuidado, entre susurros y juegos de palabras le explica a sus compañeros la importancia de cuidar y compartir lo que allí está y en aquellos en los que se priorizan procesos experimentales, muestra satisfacción al conseguir el resultado que desde un inicio se plantea como meta pues acciones se dan desde aquello que planea tras realizar un proceso de observación detallado de todo lo que el espacio ofrece y la manera en la que sus otros compañeros y amigos intervienen. Sol ha transformado de manera continua cada proceso que vive una y otra vez, su capacidad para situarse en el presente, vivir y disfrutar las experiencias inmediatas le ha permitido integrar saberes que constituyen sus conceptos del mundo. Han aportado inmensamente a su proceso desde el cuidado consciente, gracias por estar para ella, por darle a este proceso el mismo valor que Sol otorga.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: DILAN ENRIQUE ARAGÓN MARQUEZ NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

"Entre murmullos, sonrisas y misterios, guardan secretos invaluable. La complicidad construye lazos irremplazables, aquellos en los que sus manos entrelazadas apaciguan la inquietud aquellos que, con el tiempo, representan hogar, un hogar que se lleva en el alma y que cargan en su memoria, en el recuerdo del aquí y el ahora"

El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

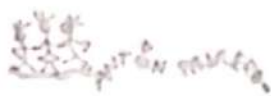
Muchas veces le tenemos miedo al miedo, porque el miedo nos paraliza, nos confronta, nos aterra, pero, el miedo no es más que la posibilidad del riesgo, de cambiarlo todo, de descubrir algo nuevo. Sé, que como familia representó un gran paso dejar a Dilan en un espacio desconocido, que los pensamientos de todo aquello que puede pasar abruman, pero también, que en medio de esa sensación decidieron intentarlo, permitirle ser un nuevo lugar, en un nuevo hogar. Dilan me ha enseñado más a mí como profe, como mujer, como amiga y compañera que aquello que yo haya podido aportar a él. Su llanto temeroso se convirtió poco a poco en una sonrisa mientras grita entusiasta "Hola profe" al entrar al aula, los abrazos de sus compañeros, mostrando la alegría que les ocasiona su presencia le dieron mayor seguridad, lo hicieron sentirse acogido y reconocido. Él les otorga amor de todas las maneras posibles, reconoce a cada uno de ellos y ellas, por su nombre, por su hora llegada, incluso por sus pertenencias, pregunta por aquellos que no llegan temprano para asegurarse de que en algún momento del día llegarán y los invita a sentarse junto a él. "Te amo mucho profe" es una de sus frases diarias, en cualquier momento del día la menciona expresando de manera natural su sentir y el cariño expresado a quienes más confianza le tiene en el espacio. Muestra un hacer ampliamente autónomo, por ejemplo en los espacios de alimentación sin requerir en ningún momento la compañía del adulto e incluso, ha manifestado interés por ir al baño y quitarse el pañal ocasionalmente; muestra gran habilidad para desenvolverse a nivel corporal, generando procesos de equilibrio que controla de manera natural y permitiéndose arriesgarse en escenarios y ateliers que le implican agacharse, subir y bajar y desplazarse con velocidad, logrando estos procesos de manera tranquila y siempre con el acompañamiento, apoyo y cuidado de sus pares.

Para Dilan los ateliers artísticos representan la posibilidad de experimentar, toma cada material para otorgar una intención distinta al mismo, tomando a Santiago como referencia para replicar su hacer o simplemente sentarse en un espacio a desarrollar su propia experiencia, aquella que pacta de manera autónoma. Realiza el intento de poner y quitar sus prendas de vestir utilizando los medios necesarios para hacerlo. Se muestra mucho más seguro, repite constantemente "este es mi jardín profe" manifestándolo como un espacio que reconoce y en el que se permite estar desde la calma; manifiesta verbalmente todo aquello que necesita o siente sin temor alguno, se expresa con claridad mostrando procesos memorísticos impresionantes en los que recuerda a detalle palabras, frases o acciones realizadas previamente en distintos escenarios que para él tienen importancia o le resultan llamativas por algún concepto. Sigue instrucciones y se permite escuchar ante los llamados realizados cuando el contacto con los otros se da desde el desborde de su emoción, permitiéndose la contención y calma que algunos de ellos le brindan en estos momentos. Dilan ha cambiado y dejado de lado temores significativos, el temor a desprenderse de su figura de apego, el temor a lo desconocido y a los otros niños y niñas. Se involucra y permanece en las experiencias de manera genuina, desde el disfrute y el interés por experimentar cada espacio y rincón que encuentra, sus procesos lógicos y su capacidad argumentativa representan tanto en él y para él que muestra comprender cada acción, cada experiencia, cada pregunta que realiza y la respuesta a las mismas, analiza situaciones e interviene cuando así lo considera necesario. Se ha reconstruido de todas las formas posibles, en el amor y la acogida, en el misterio y el asombro. Gracias por arriesgarse aún con temor, gracias porque desde su amor le dieron libertad, libertad para ser, para estar para vivir plenamente, en el presente.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: NATHALY SOFÍA BERMÚDEZ HENAO NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

Entre murmullos, sonrisas y misterios guarda secretos invaluable. La complejidad construye lazos irremplazables, aquellos en los que sus manos entrelazadas oporquian la inquietud aquellos que con el tiempo representas hogar, un hogar que se lleva en el alma y que cargan en su memoria en el recuerdo del aquí y el ahora.

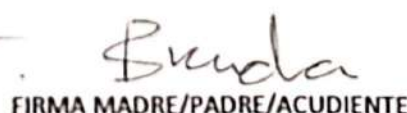
El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

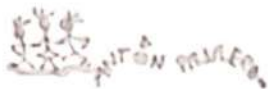
Su manera de amar, de sentir, de acoger al otro con alegría, con paciencia, serenidad y cariño nos impregna a todos los que la rodeamos de un poquito de su esencia, de un poquito de su carisma; cada mañana ingresa, entusiasta, ansiosa por lo que vivirá en el día, tranquila pero a su vez energética; recibe a los bebés con amor, los invita a jugar con ella y los llama "amigos" recibiendo de igual forma un gesto de agrado por parte de ellos, Nathaly disfruta al máximo cada rincón del jardín, en cada espacio encuentra algo posible, todo se involucra en sus juegos, todo hace parte de aquello que en su mente construye y comparte con los demás para jugar, para ser y estar sin cohibición, Nathaly ha creado lazos de amistad sumamente importantes para ella, principalmente con Gael, a quien espera con ansias para contarle lo que van a hacer en el día y quien se convierte sin más, en su cómplice y aliado, con quien encuentra la posibilidad de jugar plenamente arriesgándose y haciendo posible lo imposible. Los procesos comunicativos de Nathaly se dan de manera clara, verbaliza, explica, expresa y debate cualquier tema de conversación que surja con sus pares o con los adultos, cada detalle, minucioso, pequeño y misterioso lo reconoce y tiene en cuenta para integrarlo de manera natural en sus diálogos. Las historias creadas de manera colectiva, algunas de terror, otras de fantasía, otras románticas, las recuerda diariamente narrándolas nuevamente a sus amigos más cercanos agregando o quitando partes de estas según su interés comunicativo. Ha sido pilar fundamental en el proceso de control de esfínteres de Gael, dando cuenta de esta manera de un hacer completamente autónomo en todas sus rutinas de autocuidado, ir al baño, vestirse o desvestirse, e incluso comer, aunque es un proceso llevado de manera progresiva teniendo en cuenta que algunos alimentos no resultan de su agrado. Escucha y atiende las instrucciones dadas, las recomendaciones y solicitudes, y en sus juegos esporádicos reconoce la importancia del silencio y la quietud.

Su risa nos contagia, se escucha en todo el jardín, sabemos cuando ríe y por lo tanto cuando está disfrutando alguna experiencia porque sus carcajadas la delatan, su paciencia y la calma con la que atiende las solicitudes de los demás le permitan analizar las situaciones presentadas, y, ante la frustración, ha comprendido poco a poco que ella siempre puede, que cada reto que el material, espacio o los otros le impongan podrá superarlo y resolverlo desde sus propias habilidades, sin necesidad de otro o de que el adulto que acompaña resuelva, aunque aún es un proceso en el que trabajamos de manera diaria y tranquilamente. Para ella los procesos experimentales representan la oportunidad de transformación, de manifestar su asombro libremente, experimenta yendo una y otra vez al ensayo y el error hasta obtener un resultado específico. Su corporeidad se pone de manifiesto en cada canción entonada, en cada ritmo que decide crear y en todo juego que elabora principalmente con Santiago y Gael, con quienes tiende a aventurarse en el salto, escalar superficies, lanzarse para determinar distancias, recolectar elementos para posteriormente realizar construcciones gigantes, y principalmente, unirse a las carreras que como equipo realizan en competencias serias que establecen para llegar de un extremo del salón al otro. Para Nathaly el jardín ha representado el mundo de lo posible, todo aquello que desea se encarga de volverlo realidad, se permite sorprenderse naturalmente con todo lo que los talleres le ofrecen hallando grandeza hasta en lo más mínimo. El cariño que Nathaly expresa hacia ustedes, que se han convertido de muchas formas en su hogar es inexplicable, gracias por acogerla con tanto amor, por mostrarle la cara amable del mundo, por permitir que su día a día sea una aventura inolvidable, efectiva.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: LIAM GAEL PÁEZ CALDERON NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

Entre murmullos, sonrisas y misterios guardas secretos invaluable. La complicidad construye lazos irrompibles, aquellos en los que sus manos entrelazadas apaciguan la inquietud aquellos que con el tiempo representan hogar, un hogar que se lleva en el alma y que cargan en su memoria en el recuerdo del aquí y el ahora.

El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

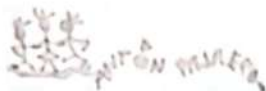
Algunas almas conectan genuinamente y tienen un propósito determinado en los espacios y en los otros, algunos seres y esencias llegan a enseñarnos más de lo que esperamos, y nos volvemos aprendices, nos volvemos escuchas atentos, observantes y magnificadores del ser; Gael representa a una de esas tantas almas con las que transitamos, en su magia, su infinita capacidad de amar, su bondad, empatía y serenidad, nos muestra un camino incierto y llamativo, nos lleva de la mano para encontrar calma cuando nos concebimos en el caos, nos acompaña en la sonrisa y el contacto cálido permanentemente sin importar el qué o el cómo. Cuida de sí mismo y de los otros, se asegura siempre del bienestar de cada persona que lo rodea, desde lo físico hasta lo emocional, desde la atención de recibir y colgar sus chaquetas hasta comprender cuando alguien desea tener algo en particular y hace todo lo posible para poder dárselo, inclusive si ello implica dejar de jugar con ese objeto. Esa misma relevancia que brinda a quienes acompañan su camino también la brinda a sí mismo, cuida de sí y procura que sus decisiones sean respetadas, la atención que brinda no le impide establecer límites claros en los que prioriza el respeto hacia él y la solicitud de ser oído y comprendido en sus deseos. Observa con claridad y detalle cada suceso a su alrededor para intervenir desde la ayuda, siempre pensando en el bienestar común. Su corporeidad se refleja en el movimiento, en sus juegos atentos, arriesgados y cotidianos, en los que reta su equilibrio, su fuerza, su capacidad para reconocer distancias y ubicarse en el espacio y garantiza su integridad desde el auto cuidado; se deja envolver por aquella música que le resulta fascinante, aquellos ritmos con los que conecta y lo invitan a la danza, al canto, pero también a la quietud, pues, así como solicita ser escuchado también escucha a los otros, los atiende y valida sus emociones y sentires. Ha mostrado un progreso significativo en su hacer independiente, yendo al baño solo, dejando el pañal por completo y permitiéndose la comunicación verbal de una manera mucho más amplia y fluida.

Cada detalle tiene un valor y significado inmenso para él, el trazo de un plumón, el color disperso en una superficie, la curva más pequeña existente en un juguete, cada minucia para él representa oportunidad, investigación y de manera seria, posibilidad de resolución a sus preguntas, de esta manera Gael concibe el mundo en el misterio y en la posibilidad, todo aquello desconocido le resulta fascinante, llamativo y necesario a la vez. Experimenta, crea, construye y recrea imágenes previamente vistas, estructuras que le resultan interesantes y necesarias para sus juegos. Su capacidad creadora e imaginativa le permite construir historias interminables por contar, aunque sus gestos aún están siempre presentes es su voz, secreta y discreta la que busca comunicarnos siempre algo nuevo, algo importante, un algo que para él es fundamental mencionar. Gaelito, como algunos de sus compañeros, grandes y pequeños lo llaman, se ha convertido en el amigo incondicional de todos, aquel a quien acude cuando sienten miedo, cuando necesitan algo e incluso cuando tienen preguntas. Se ha convertido en aquel par que los lidera, los orienta y a quien escucha con interés por su infinidad de propuestas que claramente les resultan divertidas. Damián ha logrado conectar con cada uno de nosotros, desde el amor y la calidez, a diario representa todo aquello que construye en casa, todo lo que él es con su familia y consigo mismo; gracias infinitas a ustedes como familia por actuar como amigos junto a él, por volver a ser niñas y niños, por permitirle ser, por otorgarnos el privilegio de acompañar su camino, y por siempre estar para él y para nosotros, por hacer parte de nuestra familia.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: ZAIRA VALERIA LOZANO RAMÍREZ NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

Entre murmullos, sonrisas y misterios, guardan secretos invaluable. La complicidad construye lazos irrompibles, aquellos en los que sus manos entrelazadas apociguan la inquietud aquellos que con el tiempo, representan hogar, un hogar que se lleva en el alma y que cargan en su memoria, en el recuerdo del aquí y el ahora.

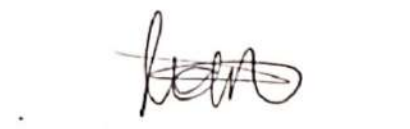
El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quiénes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo Inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

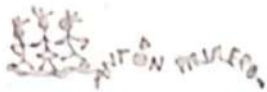
Ocurrente y arriesgada, amorosa y enternecida, Zaira, representa un sinfín de emociones inacabables, nos moviliza de todas las formas posibles, nos inquieta e invita a estar en movimiento continuo, a ser sin ataduras o temores, a recobrar el verdadero sentido de la genuinidad, de la esencia en el ser. Cada día algo nuevo surge en ella, un nuevo gesto, una nueva palabra, una sonrisa aún más grande que la anterior, un nuevo intento para descubrirse e invitarnos a descubrirnos también. En el disfraz de su timidez, Impacta todo a su alrededor, si estamos tristes ella nos alienta a reír y continuar, si estamos felices transforma los espacios para ampliar las posibilidades de los mismos, si tenemos miedo nos empuja al riesgo, de lo que se trate, siempre encuentra la forma de darnos la mano y mostrarnos que en colectivo todo es más sencillo y ameno. Sus juegos traviesos y originales resultan fascinantes para los demás, se vuelven entonces cómplices de su camino, la alientan a seguir soñando, creando e imaginando. Cada canto entonado la sitúa en el presente, no importa en donde se encuentre o qué esté haciendo, si la música suena acude a ella para sentirla, experimentarla y reflejarla en su cuerpo, en sus juegos gestuales. Ni que decir de su sensibilidad ante todo lo expuesto, mediante la observación y el contacto de manera minuciosa otorga un sentido a todo lo que considera llamativo y memorable, se involucra desde la concentración, la búsqueda de respuestas, pero sobre todo, su intención de goce permanente.

Una identidad consciente, transformada y construida poco a poco a partir del otro y de sí misma, su esencia por lo tanto refleja la genuinidad de su ser, hablándonos con una sonrisa o gestos claros de agrado, desagrado, gusto o disgusto, hablándonos también con sus palabras claras, con sentido y capacidad argumentativa, sus explicaciones conscientes y la capacidad de entablar diálogos serios con sus pares, aunque no con todos los adultos que le rodean, sólo con aquellos con los que se siente en confianza, cada palabra que se le ocurre o que reconoce en otros escenarios se convierte en elemento que integra a sus historias, a sus discursos atendiendo a un contexto particular, a una intención narrativa clara. ¿Y qué pasa con aquello que no es nombrado? Zaira siempre encuentra la manera de ser oída, vista y comprendida cuando así lo requiere, pero también, encuentra los momentos y espacios perfectos para estar en soledad cuando es ese su deseo, cuando la interacción le resulta innecesaria y el encuentro consigo misma se hace prioritario. Ésta toma de decisiones clara, contundente y acertada le ha permitido la gestión y el hacer autónomo en situaciones diversas, e incluso, rechazar la ayuda cuando ésta le es ofrecida, pues reconoce y valida su sentir momentáneo, además de reconocer que es capaz de realizar todo por sí sola como comer, vestirse, desvestirse, ir al baño, y en general toda actividad que implique su corporeidad. Todo a su alrededor le resulta asombroso y por ende lo convierte en objeto de investigación, sin embargo es clara también cuando algo no es de su agrado y no desea inmiscuirse o vincularse diciendo con su cuerpo y vos "No", acompañado de un gesto mezclado entre la angustia, el desagrado o el enojo tal vez y dejando claro también que sus procesos de descubrimiento le pertenecen a ella y por ende es quien decide sin involucra o no a alguien más, pues al final, siempre acude a nosotros, para mostrarnos, para enseñarnos, para permitirse sorprenderse de todo aquello que en el camino descubre y asimilar ese aprendizaje como a ella le resulte necesario. Construimos junto a Zaira un camino incierto que nos resulta fascinante, nos ha sacado de la zona de confort, retumba y nos moviliza de todas las formas posibles; a ustedes, familia, de ella y ahora parte de la nuestra, gracias siempre por permitirle ser, por hacer cada día más grande y consciente su originalidad, por respetar y acompañar su esencia.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: IAN ANDRÉS CHAVERRA PALACIOS NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

Entre murmullos, sonrisas y misterios, guardan secretos invaluable. La complicidad construye lazos irrompibles, aquellos en los que sus manos entrelazadas apaciguan la inquietud aquellos que con el tiempo, representan hogar, un hogar que se lleva en el alma y que cargan en su memoria en el recuerdo del aquí y el ahora.

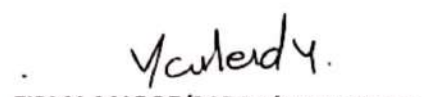
El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción

Una sonrisa emotiva y emocionante de Andrés es el buenos días que a diario recibimos, un abrazo afectuoso y reconfortante nos hace sentir su presencia cada mañana; sus pasos seguros y sentidos nos muestran cada oportunidad que él mismo ha construido, su voz en medio de la emoción nos cuenta a diario historias que acompaña de gestos fascinantes, aquellos en los que el movimiento de sus manos nos sitúa en la seriedad de su narrativa, nos da a entender cuán necesario es que prestemos plena atención a su discurso. Retira cuidadosamente su chaqueta y la cuelga diariamente en el mismo gancho de siempre, aquel que le resulta llamativo; siempre trae una sorpresa en su maleta, un carro, un juguete o un dulce para darle a sus amigos, les muestra misteriosamente aquello que contiene y jugando al escondite, les dice, claramente que deben esperar hasta después del desayuno para poder usarlo o comerlo. Su diálogo, claro, consciente y determinante permite el establecimiento claro de límites, les manifiesta directamente aquello que le resulta molesto y les solicita de la misma manera alguna cosa que necesite, sin inhibición alguna, comprendiendo que la comunicación está dada entre ambas partes. Ocurrente como solo él podría ser, misterioso, pero a su vez comediente, siempre encuentra la forma de hacer reír a los demás, de hacerlos sentir cómodos en el espacio, de volver un juego y goce de su presencia en el aula. Su autonomía lo ha llevado a situarse desde la libertad del hacer, nada se da por casualidad para él, todo lo planea de manera previa para llevarlo a cabo según sus intenciones de aprendizaje.

Entre carreras, caídas y juegos de equilibrio, Andrés pone en escena su corporeidad, aquella que protagoniza toda acción que realiza, para él su cuerpo habla naturalmente, es su medio principal para todo aquello que decide realiza, no solo desde el juego, sino también desde la experimentación, el ensayo y error y la posibilidad de visibilizar acciones permitidas en el espacio que involucran destrezas motoras como el equilibrio, la ubicación espacial, el lanzamiento y la permanencia o estadía en los escenarios brindados. En medio de su necesidad de aventurar, explorar e investigar no concibe el temor ante el riesgo, intenta una y otra vez hasta que su objetivo sea alcanzado, sea cual sea y por lo tanto, su corporeidad es su mejor aliada, en ella encuentra complicidad y oportunidad, supera y enfrenta temores gracias a estas destrezas motoras que lo acompañan o que descubre en cada experiencia, y por ello, su sensibilidad es infinita. Untarse, pero también plantearse un objetivo en la sensación, identificar diferencias entre un objeto y otro y en general, permitirse el reconocimiento de cada rincón que lo rodea, nos muestra que su camino está trazado por su deseo incontenible de descubrir, de encontrar infinitud de posibilidades. Escoge cómo vestirse cuando así lo quiere, y nos exige también respetar sus maneras de hacerlo, nos enseña entonces, que sus procesos son válidos, que sus métodos son los correctos y solo él puede decidir cambiarlos. Continuamos permanentemente afianzando sus procesos de alimentación desde el consumo autónomo y total de sus alimentos principalmente los vegetales y las frutas, que aun representan desagrado para él. Su cultura, identidad y personalidad se hacen presentes en toda acción que realiza, priorizando su entorno cultural en cualquier escenario. Reconocemos la compañía sensible de ustedes como familia en este proceso tan trascendente e inolvidable, gracias por permitir que nos contagiemos de la enorme magia que acompaña el camino de Andrés, de su autenticidad e ingenio para sacar de cada uno de los que lo rodeamos una sonrisa diaria. Gracias por la complicidad, por permitirse volver a ser niños y niñas a nuestro lado, y sobre todo por ampliar el mundo de él y volverlo ilimitado, genuinamente mágico.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: RANDY RAFAEL MAGALLANES BLANCO NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

*Entre marullos, amores y misterios, guardo secretos sencillos. La complejidad construye larvas brevedades, aquellas en las que sus mareas estrellándose
apaciguan la inquietud aquellas que van el tiempo, representan lagos, un lugar que se llena en el alma y que carga en su memoria es el recuerdo del aquí y el
ahora.*

El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de decagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

Qué grata ha sido su presencia en este hogar construido... Su dulzura, su amor, su compañía incondicional, sus abrazos cada mañana, su apoyo y consuelo ante quienes lo rodean, su magia infinita, solo nos muestra que Randy se permite ser él en plenitud; gracias a su esencia hemos aprendido a sonreír ante cualquier circunstancia, por más oscura que la misma parezca, hemos aprendido a soñar, a crear con cualquier elemento que tengamos a la mano, o con nada, simplemente sintiendo, con la mente y el alma; nos ha enseñado también que aunque existan inconvenientes la sonrisa y energía perduran en el corazón, que la niñez no guarda rencores, dolores o recuerdos banales, que lo realmente importante en la vida y relación con el otro es siempre agradecer y disfrutar la compañía. Es tanto el amor que irradia a su paso que resultamos todos un poquito contagiados, un poquito más felices y humanos; muchas veces perdemos de vista lo mucho que nos habla a través de sus acciones secretas, aunque el diálogo surge sólo con quienes tiene confianza este está dado desde la claridad y conciencia de las acciones que no solo realiza sino que además necesita, manifestando claramente cuando quiere compañía o cuando esta no es necesaria para él. El apego inicial que tenía hacia mi presencia se fue desvaneciendo con el paso de los demás a medida que se relaciona y vincula con cada uno de sus compañeros, aquellos que le han generado calma, tranquilidad y seguridad, Randy ha establecido sus formas de contacto con los otros, desde el cuidado, desde el afecto, desde la manifestación respetuosa de sus inconformidades estableciendo límites claros con un "No" rotundo, cuando algo le molesta, o una mano extendida cuando accede a alguna acción. El llanto ahora desapareció, ahora, surge en él una necesidad de comunicación consciente, natural, en la que su sonrisa es protagonista. Su autonomía se ve implícita en cada acción que realiza, atendiendo a sus deseos pero también al de los otros, motivándose por lo que observa e involucrándose en los juegos colectivos. Salta, corre, baila, explora su corporeidad al máximo y sin limitación alguna, cuida de sí y su intimidad garantizando espacios privados para ir al baño o retirarse a poner sus prendas.

La complicidad generada con Emanuel le permite expresarse sin temor a lo desconocido, cada vez apropia más el jardín como suyo y ello lo lleva a reconocer y establecer rutinas claras, estas rutinas le han permitido interiorizar aprendizajes diversos en donde con claridad comprende instrucciones, escucha, atiende y llama a los otros a realizar lo mismo, se muestra siempre dispuesto y atento a la ayuda y disfruta arropar a sus compañeros en el momento del sueño, realizándolo con delicadeza y cuidando de ellos y este momento. Investigar, explorar y transformar todo a su paso se denota como su forma más clara de autoconocimiento y reconocimiento del mundo, con sus sentidos saca provecho de todo aquello que le rodea, de todo aquello que le resulta llamativo, incierto y misterioso, para él no existe el no, o la imposibilidad pues todo reto que se plantea lo desarrolla de acuerdo a su deseo, gusto y necesidad, poniendo los escenarios y materiales como sus mejores aliados en este proceso sin limitantes, al contrario visualizando en ello oportunidades infinitas. Los momentos de organización también representan un juego para él, pues allí clasifica, escucha con atención en qué lugar va cada cosa para seleccionar cuidadosamente y explicarlo a los demás cómo hacerlo. Cada día más autónomo, más comprensivo y atento a los haceres colectivos. Gracias por ser partícipes como familia, por dejarlo ser, por acompañarlo en este camino; Randy seguirá siendo y descubriendo a su ritmo, desde su necesidad y en su independencia, única y transigente.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: LIAM SAMUEL TIBOCHE VARGAS NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

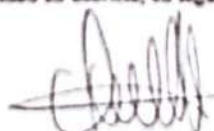
*Entre mariposas, aves y molinos, guardan secretos sencillos. La complejidad construye lazos irrompibles, aquellos en los que sus manos entrelazadas
escriben la inquietud, aquellos que con el tiempo representan hogar, un hogar que es fino en el alma y que carga en su memoria, es el recuerdo del aquí y el
ahora.*

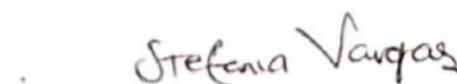
El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero ciertos; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

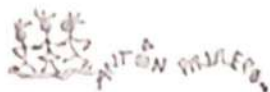
A diario, me contagio de la calidez de su ser, de cada sonrisa que me brinda en las mañanas al llegar, de aquellas carreras cortitas que inicia al cruzar la puerta para llegar a mí y recibir un abrazo fuerte, uno en el que siento que de mi parte, está la misma emoción ante su llegada. A diario toma nuestras manos para bailar, para jugar, para sentirse acogido, para intentar una y otra vez algo en particular, y ese día a día, esos pequeños rituales que creamos han permitido que nuestro vínculo sea irrompible... He sido testigo de sus muestras de afecto a otros, cuando ellos también lo necesitan, y he visto detenidamente, cada una de sus formas de contacto, cuidadoso, detallado, en donde procura siempre el bienestar, la comodidad común. Todo en él surge de manera natural, pasa como tiene que pasar, cuando en su ser la emoción prima no siente temor de manifestarla, cuando desea llorar porque la tristeza aflora lo hace, cuando solo piensa en el disfrute del juego, de la experiencia inmediata también le otorga prioridad, cuando lo único que quiere es sentir compañía permanece, en el silencio y mi regazo; su capacidad de escucha a sí mismo se muestra tan clara que es la misma escucha, atenta y genuina que brinda a los otros cuando ellos también requieren ser escuchados y atendidos. Sus gestos nos cuentan tanto, que a veces las palabras se hacen innecesarias, ha relacionado el "no" con gesto de molestia, encontrando en ello la certeza de que será comprendido y tenido en cuenta, por lo tanto sus decisiones claras y contundentes, se hacen sentir en los espacios, aunque, siempre se permite repensar cada situación y transformar sus decisiones solo cuando éstas le resultan importantes y convenientes en el momento inmediato.

La comunicación verbal aún se muestra misteriosa en Samuel, lo hace esporádicamente y su palabra principal es "Pao" llamándose y señalando aquello que desea, necesita o cuando por ejemplo, ha culminado algún proceso, como comer, vestirse, entre otros; en medio de su timidez, se ha permitido el contacto con los otros, ha generado lazos importantes con Santiago e Isabel, quienes lo involucran en todo juego construido y esto le ha permitido sortear y explorar cada escenario y rincón del jardín, de manera natural y sutil, sin limitarse y arriesgándose incluso en aquellos juegos retadores a nivel corporal, mostrando desde sus gestos el disfrute de los mismos; trabajamos a diario en su proceso de comunicación verbal como una necesidad, como un todo que surgirá en la interacción y que le permitirá aún más ampliar sus espacios socializadores. Su curiosidad, asombro y misterio por cada elemento y escenarios dispuestos lo llevan a vincularse en el silencio, en la calma y la necesidad de permanecer, de aportar y descubrir por sí mismo aquello que no solo resulta llamativo sino que además se hace relevante en su proceso, en su camino. Su concepción del autocuidado se vuelve tan fundamental que no se permite la suciedad, no se permite estar sin alguna prenda de su ropa si para él no es necesario o evidencia que no se requiere ello en el espacio, aunque también, su hacer autónomo lo lleva en algunos momentos a intentar soltar y amarrar los cordones de sus zapatos reiteradamente en su exploración corporal, en el movimiento seguro y consciente que realiza diariamente. La danza y música han sido sus mejores aliadas, sin importar lo que pase a su alrededor cuando un nuevo sonido aparece se centra en él, en disfrutar y moverse de mí y una formas para vivir ese instante que tan mágico y único le resulta. Poco a poco de hacer independiente se vuelve más necesario permitiéndose ser en plenitud. Que en su hacer siga primando el amor y necesidad de expresarse, de experimentar, de soñar, de crear una y otra vez con lo ofrecido, que ustedes como familia continúen este camino en el que Samuel descubre y se descubre, en el que nos muestra con claridad su esencia, su legado familiar, todo el amor recibido y construido en casa. Gracias siempre...


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: EMMA ISABEL ZARRAGA DÍAZ NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

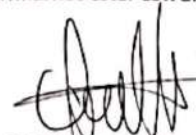
"Entre murmullos, sonrisas y misterios, guardan secretos invaluable. La complicidad construye lazos irrompibles, aquellos en los que sus manos entrelazadas apaciguan la inquietud aquellos que con el tiempo, representan hogar, un hogar que se lleva en el alma y que cargan en su memoria, en el recuerdo del aquí y el ahora"

El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quiénes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

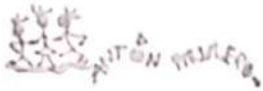
Isabel se ha robado nuestro corazón de mil formas, con sus risas repentinas, que la tranquilizan y le generan seguridad, con la exaltación de su voz y sus historias esporádicas, dicientes, con su cuerpo en movimiento, en cualquier escenario que nos encontremos, con su infinito amor, sus abrazos y esencia. Lleva consigo un cachito de cada uno pues como colectivo han decidido mimarla y la han seleccionado como su referente de amor, quien siempre los consiente y atiende con cariño, como quien dice, estamos hablando de la "mamá" del grupo, de una Isabel con habilidades sociales extraordinarias, con saberes sorprendentes que a veces ni esperamos, simplemente llegan; su ser inspira tanta dulzura que para sus pares la prioridad es escucharla, recibirla cálidamente y acompañarla en sus juegos, a veces solitarios, a veces colectivos. Su voz tiene el poder de apaciguar cualquier espacio, cualquier evento surgido; con sus manos y el contacto seguro logra que cualquiera se calme ante un problema y encuentra una solución rápida a lo ocurrido atendiendo siempre la emoción de los otros. Narra historias increíbles, su imaginación está puesta allí de todas las maneras posibles y lo hace con el fin de que sus compañeros se sientan a gusto en el proceso. Argumenta verbalmente sus decisiones de manera clara, consciente y con un lenguaje sumamente estructurado que le permita hacerse comprender con claridad ante los otros y por lo tanto, para ella prima el diálogo antes cualquier experiencia vivida en el día. ¡Ni que decir del impacto que la música ocasiona en ella! Cualquier sonido, ritmo o canto, por pequeño o corto que sea la convoca, la invita al movimiento, a la acción y el baile, sus ojos, llenos de brillo, encanto y añoranza nos hacen sentir que ese espacio es su mejor momento, es en donde más que nunca se permite ser.

El arte representa la posibilidad de un encuentro consciente, certero e íntimo, en el que manifiesta todo lo que previamente narra, o busca crear escenas previamente vividas con su familia y amigos, es la oportunidad real de poner en el momento presente todo aquello que desea, que necesita y que quiere comunicarnos. Su grandeza espiritual es tanta, que el amor es su forma de contacto y comunicación recurrente. Aquello que le genera temor decide que es mejor enfrentarlo, y lo hace, con serenidad, disfrute y siempre desde el misterio, desde la necesidad de búsqueda, de descubrimiento, de juego consciente e inconsciente, en el que se permite ser en plenitud, exigiendo ser autónoma, exigiendo tomar decisiones de acuerdo a lo que siente, quiere y desea en el momento. Sus manos son su herramienta principal llevada a la autonomía, todo quiere hacerlo sola, desde investigar lo más pequeño hasta consumir sus alimentos sin ayuda o compañía, ha construido rituales tan claros que nos convertimos en acompañantes que la observan para aprender un poco más de ella a diario, se viste, se desviste pero también ayuda a otros en el proceso, explicándoles desde el afecto cómo realizarlo para que después lo hagan solos; disfruta ayudar a los más pequeños, a comer, a dormir a realizar acciones corporales que se les dificulten, en fin, siempre está presente, genuina y serenamente. Pensar en Isabel nos recuerda la importancia de conservar la capacidad de asombro, esa infinita capacidad que la acompaña a diario, que despierta su curiosidad, que la conduce a la toma de decisiones de aquello que quiere o no conocer, que quiere o no explorar. Sus procesos experimentales le permiten generar asociaciones importantes que dan cuenta de su amplia comprensión del mundo, realiza preguntas que procura responder autónomamente, clasifica, agrupa, reconoce con claridad cada parte de sí, y del mundo que la rodea. Gracias a ustedes por todo lo que Isabel representa, gracias por permitirnos estar con un alma tan maravillosa, tan original, tan pura, representan todo el amor del hogar, toda la unión familiar.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: ROSALIE DÍAZ AGUILAR NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

"Entre murmullos, sonrisas y misterios guardas secretos invaluable. La complicidad construye lazos irrompibles, aquellos en los que sus manos entrelazadas apaciguan la inquietud aquellos que con el tiempo representan hogar, un hogar que se lleva en el alma y que cargan en su memoria, en el recuerdo del aquí y el ahora"

El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

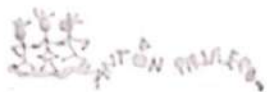
Un gesto de alegría inmediato, suelta su silla y dispone todo su cuerpo para entrar a este espacio, tan importante para ella, toda su corporeidad puesta en escena cuando de bailar y cantar se trata, cualquier ritmo es llamativo, cualquier ritmo la moviliza, y no sólo eso, invita, convoca, hace que sus compañeros participen de cada escenario dispuesto; a quienes ve un poco alejados los acerca para que sean parte de; a quienes observa tristes los consuela desde lo que tiene a la mano, un juguete, un alimento o un abrazo, buscando su calma y su sonrisa. Rosalie tiene tanta magia en ella que nos desborda, nos contagia un poco de todo lo que es, es que hasta su manera de comer, de establecer diálogos con sus pares mientras consume sus alimentos con la mano, con la cuchara, como sea, lo importante es disfrutar y vivir el momento. Tan autónoma como solo ella podría ser, sus temores se convierten en retos que ella misma enfrenta desde su genuinidad y su amor infinito por el autoconocimiento; ha forjado su personalidad y nos ha invitado a repensarnos las nuestras, a no temer a las miradas ajenas, a permitirnos sentir, así como ella siente, de manera sincera y permanente; El llanto se desvaneció, los miedos desaparecieron, cada vez se muestra más segura, más acogida, más a gusto en su jardín y su aula, se muestra atenta, serena y menos dependiente de la presencia del adulto, disfruta cada rincón del jardín y del aula y los lazos generados con Solanyi, Isabel y Salomé le han permitido disfrutar en plenitud de los juegos colectivos que resultan de su amistad. Es tanto lo que su ser nos ofrece que buscamos retribuirle un poco acompañándola en esos espacios en los que necesita calma, en los que necesita silencio y encuentro, cuando estamos tristes ella con un abrazo y un peinado que hace desde su saber nos cambia el ánimo, cuando tenemos miedo nos empuja aún más a esos escenarios para descubrir que hay allí, y aún mejor, cuando queremos descubrir algo está, siempre está para llegar hasta lo último, para hacernos ver aquello que no vemos, para hacernos conscientes de aquellos espacios que omitimos.

Su voz se hace sentir de mil formas, cantando, en el diálogo permanente y en su capacidad de debate, claro, desde su lenguaje consciente y cohesionado, que aunque aún, se sitúa en la timidez o la necesidad de confianza para establecer comunicación, cuando lo hace se da de manera completamente clara, cohesionada e intencionada, desde sus gestos conscientes que procuran brindar mayor comprensión de la emoción emitida en su diálogo, Rosalie no solo nos ha enseñado a disfrutar cada instante, además, nos ha impregnado de su empatía, de la alegría que emana su ser ante todo aquello que vive; en su autonomía, en su intención de vestirse, desvestirse, investigar y observar con calma, analizando, reconstruyendo y transformando. Su entrada diaria al Jardín es sinónimo de una nueva historia, real, imaginaria, del pasado o del presente, pero siempre hay algo por contar; los talleres destinados para el arte fueron mediadores de calma, en ellos no solo experimentó y puso sus habilidades experimentales, resolutoras, integrales en el escenario, sino que además en ellos surgió el afecto, la complicidad y relación con los otros, en el arte surgió su primer momento de diálogo en donde se dejó llevar por el momento y se permitió hablar con Isabel; experimentar, preguntarse e intentar una y otra vez le han permitido situarse de una manera distinta, forjar la construcción de su identidad y su personalidad mostrándose más segura, dejando clara su necesidad de independencia pero también de querer estar con los otros, ya no apartada, ya no sola, sino con los demás disfrutando e involucrándose en sus juegos, serenos, fuertes o arriesgados. A ustedes como familia, gracias por reconocerla, por darle poder a su palabra, por permitirle decidir y amarla, por acompañar su proceso y permitirle ser libre y consciente.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO PRIMERA ENTREGA DOCUMENTAL



NOMBRES Y APELLIDOS: EMMA LUCÍA OJEDA PULIDO NIVEL: PRE JARDÍN C

FECHA: 20 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025

"Entre murmullos, sonrisas y misterios, guardas secretos invaluable. La complejidad construye lazos irremplazables, aquellos en los que sus manos entrelazadas apaciguan la inquietud aquellos que con el tiempo representan hogar; un hogar que se lleva en el alma y que carga en su memoria en el recuerdo del aquí y el ahora"

El tiempo es tan incierto como toda experiencia que transcurre a través de él, toda historia es momentánea, pero a la vez memorable, pues es precisamente el tiempo, el que hace que los recuerdos sean efímeros o eternos. A veces vamos a toda prisa, como si los minutos se acabaran, como si las horas tuviesen un fin, y en el afán de la cotidianidad perdemos de vista lo verdaderamente importante: sus gestos de desagrado o sus risas espontáneas, sus preguntas profundas o sus abrazos repentinos, nos olvidamos de observarlos, de parar por un instante para contemplar todo aquello en lo que se han convertido; automatizamos tanto el hacer que no nos permitimos disfrutar de la minuciosidad de sus pequeños pasos, cortos pero certeros; ignoramos, momentáneamente, que en ese afán, en la prisa que nos caracteriza están ellos, pidiéndonos hacer un alto, exigiéndonos tiempo y atención genuina, una que nos permite reconocer quienes son y quiénes quieren ser. El tiempo transcurrido hasta hoy, ha cambiado, resignificado y enaltecido su esencia, desde su individualidad, han construido un gran colectivo, un equipo inigualable, se han convertido en un todo que cuida de los otros, que se permiten escuchar y ser escuchados, que atienden y priorizan las emociones que afloran en el día a día; cada una y cada uno desde su magia innata, viven el aquí y el ahora, un presente que se convierte en refugio, en abrigo, en fantasía y realidad, porque han comprendido, aprendido y acobijado tanto su propio mundo y el sentido del mismo, que reconocen lo verdaderamente importante: ser en la emoción.

Emma, nos muestra el mundo desde sus ojos y nos enseña a vivirlo en plenitud, enriquece las experiencias otorgadas y posibilitadas dentro del jardín desde la magia de su sonrisa, su gesto siempre amable para los otros y su enorme capacidad para dar y recibir muestras de afecto y amor. Ha impregnado cada escenario que transita de su esencia, una en la que se permite ser reconocida, escuchada y en la que lidera acciones propias que considera interesantes para alentar sus necesidades de exploración y búsqueda permanentes. Un abrazo, una mirada de tranquilidad y alegría de su parte, nos recuerda que ser maestras es ser humanas, es permitirnos sentir el amor puro y genuino que surge de manera natural tras el establecimiento de un vínculo que se fortalece cada día más; inclusive, su gusto y disfrute por la degustación y consumo de alimentos nos sensibiliza frente a la importancia de los mismos como algo que no solo nutre el cuerpo, sino además el alma. Emma da cuenta de un actuar libre pero consciente, en el que sus raíces, cultura y costumbres se hacen presentes e impregnan a sus pares; cada experiencia pedagógica y la rutina misma del día nos ha permitido observar cómo es ella quien hace que su día sea mágico; las expresiones artísticas como la música, danza y pintura la alientan a manifestarse en plenitud, a crear ya no solo desde la individualidad sino por el contrario, pensando siempre en Dilan o Solany, con quienes ha construido un vínculo sumamente significativo, para que acompañen su proceso y ella, ser participe en el proceso de ellos.

Líder, impulsa, y es ella quien asume el rol de cuidadora de los otros, desde el amor, el respeto y la necesidad de cuidar, su proceso de análisis permanente de las acciones del entorno le han permitido reconocer que las ausencias son momentáneas, y que salir de un espacio implica el regreso momentáneo o tras un tiempo transcurrido y, sin necesidad de una voz externa que lo solicita, establece un propio ritual de estadía dentro del jardín, que el juego colectivo con los otros y el cuidado que surge como necesidad hacia Dilan, uno de los bebés del aula vecina, la construcción de juegos individuales y colectivos, la solicitud de dar inicio a los momentos de alimentación o a las experiencias que le permiten explorar aquello que aún no es conocido para ella, así mismo un ritual del sueño en el que disfruta escuchar historias antes de tomar su cobija, abrigarse y cerrar los ojos para descansar. Una construcción emocional que se solidifica desde la conciencia misma de las vivencias; su manifestación del sentir surge de forma completamente libre, espontánea y sin inhibición alguna. Su autonomía se ve implícita en cada acción que realiza, vestirse, desvestirse, ir al baño, comer sola, cada proceso de exploración, experimentación y sentir consciente. La música, danza y literatura se sitúan para Emma como puentes de comunicación que se suman a su proceso de comunicación verbal, aquel que se da de manera sumamente clara, fortalecida, mediante la generación de preguntas, la resolución de conflictos, el juego de palabras, entre otras acciones como la creación de historias. Debate, argumenta y expresa de manera clara y genuina todo aquello que siente y piensa en el momento inmediato. Con claridad, se permite tomar decisiones ante situaciones individuales o colectivas, que garantizan el disfrute total de los espacios que transita, experimentando, permitiéndose la integración de nuevos saberes, y priorizando su identidad y esencia, que la salvan desde la bondad, su infinita nobleza y el juego de palabras. Gracias por estar para ella, por representar el rol de una madre y acompañarla desde el amor, desde el afecto, la comprensión y la escucha atenta a sus necesidades, ideas y posicionamiento.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE